

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 1

Задание 1. Многие имена, которые мы носим, имеют аналоги в иностранных языках. Учитывая регулярные фонетические изменения, соотнесите привычные имена *Юлия, Михаил* с именами в разных языках: *Хуан, Жюль, Теодор, Паси, Джузеппе, Кэйт, Майкл, Эльза, Мигель, Жука, Ян, Хулито, Бэзил, Изабелль, Юхан, Джульетта, Микаэл, Джон, Лэйни, Мишель.*

Ответ запишите в такой форме:

Юлия – _____

Михаил – _____

Максимальный балл – 4

Задание 2. От названий стран *Казахстан, Латвия, Бельгия, Канада, Марокко* образуйте все возможные варианты прилагательных и запишите их. Какие прилагательные из этих могут сочетаться со словом *язык*? Запишите возможные словосочетания.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение Владимира Высоцкого «Баллада о двух погибших лебедях». Выполните задания 3-7 по тексту этого стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Владимир Высоцкий
Баллада о двух погибших лебедях

Трубят рога: скорей, скорей! —
И копошится свита.
Душа у ловчих без затей,
Из жил воловьих свита.

Ну и забава у людей —
Убить двух белых лебедей!
И стрелы ввысь помчались...
У лучников намётан глаз,
А эти лебеди как раз
Сегодня повстречались.

Она жила под солнцем — там,
Где синих звёзд без счёта,
Куда под силу лебедям
Высокого полёта.

Вспари и два крыла раскинь,
В густую трепетную синь
Скользи по божьим склонам —
В такую высь, куда и впредь
Возможно будет долететь
Лишь ангелам и стонам.

Но он и там её настиг —
И счастлив миг единый,
Да только был тот яркий миг
Их песней лебединой...

Крылатым ангелам сродни,
К земле направились они —
Опасная повадка:
Из-за кустов, как из-за стен,
Следят охотники за тем,
Чтоб счастье было кратко.

Вот оттирают пот со лба
Виновники паденья,
Сбылась последняя мольба:
«Остановись, мгновенье!»

Так пелся этот вечный стих
В пик лебединой песни их —
Счастливец одночасья.
Они упали вниз вдвоём,
Так и оставшись на седьмом,
На высшем небе счастья.

(1975)

Задание 3. Какие сочетания слов, встречающиеся в последней строфе, являются в русском языке устойчивыми? Выпишите эти сочетания и укажите их значение как устойчивых сочетаний.

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 1

Максимальный балл – 4

Задание 4. Выпишите четыре примера выразительных средств из первых двух строф и укажите термины, обозначающие эти явления.

Максимальный балл – 4

Задание 5. Определите, к одной ли части речи относятся слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте. Разберите их по составу. Совпадет ли у них морфемный состав?

Трубят рога: скорей, скорей! —
И копошится **свита**.
Душа у ловчих без затей,
Из жил воловьих **свита**.

Максимальный балл – 6

Задание 6. Слова *впредь*, *единый*, *кратко* являются по происхождению старославянскими. К каждому из них приведите по одному примеру исконно русского слова, однокоренного указанному.

Максимальный балл – 6

Задание 7. Выполните целостный анализ лирического произведения В. Высоцкого «Баллада о двух погибших лебедях». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Прочитайте отрывок из произведения А.П. Чехова «Студент». Выполните задания 8-11 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Погода вначале была хорошая, тихая. Кричали дрозды, и по соседству в болотах что-то живое жалобно гудело, точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп, и выстрел по нём прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер, всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. Запахло зимой.

Иван Великопольский, студент духовной академии, сын дьячка, возвращаясь с тяги домой, шёл всё время заливым лугом по тропинке. У него заоченели пальцы, и разгорелось от ветра лицо. Ему казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всём порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потёмки сгустились быстрее, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко же кругом и там, где была деревня, версты за четыре, всё сплошь утопало в холодной вечерней мгле. Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по случаю Страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть. И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, при Петре и что при них была точно такая же лютая бедность, голод такие же дырявые соломенные крыши, невежество, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета – все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт еще тысяча лет, жизнь не станет лучше. И ему не хотелось домой.

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 1

Задание 8. Определите способ(-ы) образования слов, выделенных в приведённых ниже фрагментах. Приведите два своих примера слов, образованных таким(-и) же способом(-ами) и относящихся к таким же частям речи.

1) Погода **вначале** была хорошая, тихая.

2) И теперь, пожимаясь от холода, студент думал о том, что точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, при Петре и что при них была точно такая же лютая бедность, голод такие же дырявые соломенные крыши, **невежество**, тоска, такая же пустыня кругом, мрак, чувство гнета – все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт еще тысяча лет, жизнь не станет лучше.

Максимальный балл – 6

Задание 9. Определите частеречную принадлежность слова, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Укажите стилистическую окраску этого слова. Подберите к нему синоним. Напишите, какой еще частью речи может быть это слово в зависимости от контекста.

Только на вдовьих огородах около реки светился огонь; далеко **же** кругом и там, где была деревня, версты за четыре, все сплошь утопало в холодной вечерней мгле.

Максимальный балл – 4

Задание 10. Выпишите из данного ниже предложения грамматическую основу. Укажите все виды связи между частями предложения. Определите вид(-ы) подчинения придаточных.

Студент вспомнил, что, когда он уходил из дому, его мать, сидя в сенях на полу, босая, чистила самовар, а отец лежал на печи и кашлял; по случаю Страстной пятницы дома ничего не варили, и мучительно хотелось есть.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Дайте развернутый ответ (10-15 предложений) на следующий вопрос: *как А.П. Чехов раскрывает внутреннее состояние героя в приведённом фрагменте?*

Максимальный балл – 10

Прочитайте отрывок из произведения М.Ю. Лермонтова «Маскарад». Выполните задания 12, 13 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

Нина

Какая тут любовь? на что мне жизнь такая?

Арбенин

(сидится возле нее)

Ты права! что такое жизнь? жизнь вещь пустая.

Покуда в сердце быстро льётся кровь,

Всё в мире нам и радость и отрада.

Пройдут года желаний и страстей,

И всё вокруг темней, темней!

Что жизнь? давно известная шарада

Для упражнения детей;

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 1

Где первое – рождение! где второе –
Ужасный ряд забот и муки тайных ран,
Где смерть – последнее, а целое – обман!

Нина
(показывает на грудь)
Здесь что-то жжет.

Арбенин
(продолжая)
Пройдет! пустое!
Молчи и слушай: я сказал,
Что жизнь лишь дорога, пока она прекрасна,
А долго ль!.. жизнь как бал –
Кружишься – весело, кругом всё светло, ясно...
Вернулся лишь домой, наряд измятый снял –
И всё забыл, и только что устал.
Но в юных летах лучше с ней проститься,
Пока душа привычкой не сроднится
С её бездушной пустотой;
Мгновенно в мир перелететь другой,
Покуда ум былым ещё не тяготится;
Покуда с смертью легка ещё борьба —
Но это счастье не всем даёт судьба.

Нина
О нет, я жить хочу.

Арбенин
Жизнь – вечность, смерть – лишь миг!

Нина
Но я – я жить хочу!

Задание 12. Русское письмо несколько раз претерпело реформы: в 1708 г. (окончательный вариант 1710 г.) и в 1917-1918 гг. Напишите слова, выделенные в приведённых ниже фрагментах, в соответствии с древнерусским письмом и петровским письмом.

Пройдут года **желаний** и страстей,
И всё вокруг темней, темней!

Где первое – рождение! где второе –
Ужасный ряд забот и муки тайных ран...

Ответ оформите в следующем виде:

Современное письмо	Петровское письмо	Древнерусское письмо
желаний		
где		

Максимальный балл – 5

Задание 13. Дайте развернутый ответ (10-15 предложений) на следующий вопрос: *как проявились характеры Арбенина и Нины в этом диалоге?*

Максимальный балл – 10

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 1

Система оценивания

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1. <i>Юлия – Жюль, Хулито, Джульетта, Жука</i> <i>Михаил – Майкл, Мишель, Мигель, Микаэл</i></p>	<p>по 0,5 балла – за каждую правильно указанную форму имени</p>	4 балла
<p>Задание 2. Прилагательные: <i>казахстанский, казахский,</i> <i>латвийский, латышский,</i> <i>бельгийский,</i> <i>канадский,</i> <i>марокканский, /возможно указание и устар. мароккский.</i></p> <p>Словосочетания со словом <i>язык</i>: <i>казахский язык, латышский язык.</i></p>	<p>2 балла – за указание всех возможных вариантов прилагательных; 1 балл – за указание только одного из вариантов от существительного <i>Казахстан, Латвия</i> (исключая устар. <i>мароккский</i>);</p> <p>4 балла – за верно составленные словосочетания со словом <i>язык</i> (по 2 балла за каждое словосочетание)</p>	6 баллов
<p>Задание 3. 1) <i>Лебединой песни (лебединая песня)</i> – проявление чего-то необычного, яркого в последний раз; последнее, обычно наиболее яркое творческое свершение, предсмертное произведение. 2) <i>На седьмом небе (счастья, от счастья)</i> – испытывать состояние блаженства, счастья.</p>	<p>по 2 балла – за каждое устойчивое сочетание с указанием значения</p>	4 балла
<p>Задание 4. Например: 1) <i>Трубят рога: скорей, скорей!</i>; <i>Ну и забава у людей – Убить двух белых лебедей!</i> – риторическое восклицание/ восклицательное предложение. 2) <i>Скорей, скорей</i> – экспрессивный повтор/ лексический повтор/ повтор (слова). 3) <i>Душа у ловчих без затей, Из жил воловьих свита</i> – развернутая метафора/ метафора. 4) <i>Стрелы помчались</i> – метафора. 5) <i>Намётан глаз</i> – фразеологизм / устойчивое сочетание.</p>	<p>по 1 баллу – за каждый правильно приведенный пример выразительного средства с указанием термина (не более 4 баллов)</p>	4 балла
<p>Задание 5. 1) <i>(копошится) свита</i> – имя существительное, <i>свит-</i> – корень, <i>-а</i> – окончание; 2) <i>(душа) свита</i> – краткое причастие, <i>с-</i> приставка, <i>-ви-</i> – корень, <i>-т-</i> суффикс <i>-а</i> – окончание</p>	<p>2 балла – за верно указанные части речи (по 1 баллу за слово);</p> <p>4 балла – за верно указанный морфемный состав слов (по 2 балла за каждое слова)</p>	6 баллов

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 1

<p>Задание 6. <i>впредь – вперед, впереди;</i> <i>единый – один, одинокий и т.д.;</i> <i>кратко – коротко, короткий и т.д.</i></p>	<p>по 2 балла – за каждое верно указанное однокоренное слово</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 7. См. ниже, после «Задание 12»</p>		
<p>Задание 8. 1) <i>Вначале</i> – приставочно-суффиксальный (с помощью приставки <i>в-</i> и суффикса <i>-е</i> от существительного с предлогом <i>в начале</i>) 2) <i>Невежество</i> – суффиксальный (с помощью суффикса <i>-еств-</i> от слова <i>невежа</i>) Примеры: <i>сбоку, сначала, мужество</i> и т.п.</p>	<p>4 балла – за верно указанные способы образования (по 2 балла за слово); 2 балла – за примеры (по 1 баллу за каждое верно приведенное слово)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 9. Часть речи – <i>же</i> в данном фрагменте является союзом (противительным). В зависимости от контекста <i>же</i> может быть частицей. Стилистическая окраска: разговорное. Синоним: <i>а</i>.</p>	<p>1 балл – за верно указанную часть речи (союз); 1 балл – за указание на частицу; 1 балл – за верно указанную стилистическую окраску; 1 балл – за верно приведенный синоним.</p>	<p>4 балла</p>
<p>Задание 10. Грамматическая основа предложения – <i>студент вспомнил; он уходил; мать чистила; отец лежал, кашлял; не варили; хотелось есть</i>. Виды связи между частями предложения – союзная подчинительная, союзная сочинительная, бессоюзная связь. Виды подчинения придаточных – однородное подчинение и последовательное подчинение.</p>	<p>3 балла – за верно указанные главные члены (по 0,5 балла за каждую грамматическую основу); 1 балл – за указание <u>всех</u> <u>трех видов</u> связи между частями; 1 балл – за указание на вид подчинения придаточных (по 0,5 балла за каждый вид)</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 11. См. ниже, после «Задание 7»</p>		
<p>Задание 12. Петровское письмо: ЖЕЛАНІЙ, ГДЪ Древнерусское письмо: ЖЪЛАННН, КЪДЕ</p>	<p>по 1,25 балла – за каждое правильно приведенное написание слова</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 7. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.</p>		

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 1

<p>Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.</p> <p>Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
Критерии (задание 7)	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
		Всего 30 баллов
<p>Задания 11 и 13. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).</p>		
Критерии (задания 11 и 13)	Шкала оценок	Максимальный

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 1

		балл
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов. Участник олимпиады дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста, фактические ошибки отсутствуют.	0 – 1 – 3 – 7	7 баллов
2. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 10 баллов

Максимальный балл за всю работу (задания 1-13) – 100

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 2

Задание 1. Многие имена, которые мы носим, имеют аналоги в иностранных языках. Учитывая регулярные фонетические изменения, соотнесите привычные имена *Василий, Елизавета* с именами в разных языках: *Жюль, Паси, Бетти, Джузеппе, Кэйт, Майкл, Элиза, Элен, Жука, Ян, Эльжбета, Эндрю, Бэзил, Изабелль, Юхан, Джульетта, Базиль, Джон, Базилио, Боб.*

Ответ запишите в такой форме:

Василий – _____

Елизавета – _____

Максимальный балл – 4

Задание 2. От названий стран *Бразилия, Германия, Египет, Греция, Таиланд* образуйте все возможные варианты прилагательных и запишите их. Какие прилагательные из этих могут сочетаться со словом *язык*? Запишите возможные словосочетания.

Максимальный балл – 6

Прочитайте стихотворение Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне». Выполните задания 3-7 по тексту этого стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Александр Кочетков
Баллада о прокуренном вагоне

– Как больно, милая, как странно,
Сроднясь в земле, сплетясь ветвями, –
Как больно, милая, как странно
Раздваиваться под пилой.
Не зарастёт на сердце рана,
Прольётся чистыми слезами,
Не зарастёт на сердце рана –
Прольётся пламенной смолой.

– Пока жива, с тобой я буду –
Душа и кровь нераздоимы,-
Пока жива, с тобой я буду –
Любовь и смерть всегда вдвоём.
Ты понесёшь с собой повсюду –
Ты понесёшь с собой, любимый, –
Ты понесёшь с собой повсюду
Родную землю, милый дом.

– Но если мне укрыться нечем
От жалости неисцелимой,
Но если мне укрыться нечем
От холода и темноты?
– За расставаньем будет встреча,
Не забывай меня, любимый,
За расставаньем будет встреча,
Вернёмся оба – я и ты.

– Но если я безвестно кану –
Короткий свет луча дневного, –
Но если я безвестно кану
За звездный пояс, в млечный дым?
– Я за тебя молиться стану,
Чтоб не забыл пути земного,
Я за тебя молиться стану,
Чтоб ты вернулся невредим.

Трясься в прокуренном вагоне,
Он стал бездомным и смиренным,
Трясься в прокуренном вагоне,
Он полуплакал, полуспал,
Когда состав на скользком склоне
Вдруг изогнулся страшным креном,
Когда состав на скользком склоне
От рельс колеса оторвал.

Нечеловеческая сила,
В одной давяльне всех калеча,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.
И никого не защитила
Вдали обещанная встреча,
И никого не защитила
Рука, зовущая вдали.

С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!
С любимыми не расставайтесь!

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 2

Всей кровью прорастайте в них, –
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
И каждый раз навек прощайтесь!
Когда уходите на миг!

(1932)

Задание 3. Запишите термины, обозначающие выразительные средства языка, использованные в первой строфе.

Максимальный балл – 4

Задание 4. Определите способ образования слов, выделенных в данном ниже фрагменте. Приведите два своих примера слов, образованных таким(-и) же способом(-ами) и относящихся к такой же части речи.

– За **расставаньем** будет **встреча**,
Не забывай меня, любимый,
За **расставаньем** будет **встреча**,
Вернёмся оба – я и ты.

Максимальный балл – 6

Задание 5. Разберите по составу слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте. Определите частеречную принадлежность этих слов.

Нечеловеческая сила,
В одной **давильне** всех **калеча**,
Нечеловеческая сила
Земное сбросила с земли.

Максимальный балл – 6

Задание 6. Слова *зарастет*, *млечный*, *прорастайте* являются по происхождению старославянскими. К каждому из них приведите по одному примеру исконно русского слова, однокоренного указанному.

Максимальный балл – 6

Задание 7. Выполните целостный анализ стихотворения А. Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Прочитайте отрывок из произведения А.Н. Островского «Гроза». Выполните задания 8-10 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

Кабанова. Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, все думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

Кабанов. Нешто, маменька, кто говорит про вас?

Кабанова. Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слыхала, я бы с тобой,

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 2

мой милый, тогда не так заговорила. *(Вздыхает.)* Ох, грех тяжкий! Вот долго ли согрешить-то! Разговор близкий сердцу пойдёт, ну и согресишь, рассердишься. Нет, мой друг, говори, что хочешь, про меня. Никому не закажешь говорить: в глаза не посмеют, так за глаза станут.

Кабанов. Да отсохни язык...

Кабанова. Полно, полно, не божись! Грех! Я уж давно вижу, что тебе жена милее матери. С тех пор как женился, я уж от тебя прежней любви не вижу.

Кабанов. В чем же вы, маменька, это видите?

Кабанова. Да во всем, мой друг! Мать чего глазами не увидит, так у неё сердце вещун, она сердцем может чувствовать. Аль жена тебя, что ли, отводит от меня, уж не знаю.

Кабанов. Да нет, маменька! что вы, помилуйте! Катерина. Для меня, маменька, всё одно, что родная мать, что ты, да и Тихон тоже тебя любит.

Кабанова. Ты бы, кажется, могла и помолчать, коли тебя не спрашивают. Не заступайся, матушка, не обижу небось! Ведь он мне тоже сын; ты этого не забывай! Что ты выскочила в глазах-то поюлить! Чтобы видели, что ли, как ты мужа любишь? Так знаем, знаем, в глазах-то ты это всем доказываешь.

Варвара*(про себя)*. Нашла место наставления читать.

Катерина. Ты про меня, маменька, напрасно это говоришь. Что при людях, что без людей, я всё одна, ничего я из себя не доказываю.

Кабанова. Да я об тебе и говорить не хотела; а так, к слову пришлось.

Катерина. Да хоть и к слову, за что ж ты меня обижаешь?

Кабанова. Экая важная птица! Уж и обиделась сейчас.

Катерина. Напраслину-то терпеть кому ж приятно!

Кабанова. Знаю я, знаю, что вам не по нутру мои слова, да что ж делать-то, я вам не чужая, у меня об вас сердце болит. Я давно вижу, что вам воли хочется. Ну что ж, дождетесь, поживёте и на воле, когда меня не будет. Вот уж тогда делайте что хотите, не будет над вами старших. А может, и меня вспомянете.

Задание 8. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в приведённом ниже фрагменте. Укажите стилистическую окраску этого слова. Подберите к нему синонимы. Напишите, какой еще частью речи может быть это слово в зависимости от контекста.

Кабанова. ... А, сохрани господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошел разговор, что свекровь заела совсем.

Кабанов. **Нешто**, маменька, кто говорит про вас?

Кабанова. Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу ...

Максимальный балл – 4

Задание 9. Русское письмо несколько раз претерпело реформы: в 1708 г. (окончательный вариант 1710 г.) и в 1917-1918 гг. Напишите слова, выделенные в приведённом ниже фрагменте, в соответствии с древнерусским письмом и петровским письмом.

Кабанова. Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы я слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так заговорила. *(Вздыхает.)* Ох, **грех тяжкий!** Вот долго ли согрешить-то! Разговор близкий сердцу пойдёт, ну и согресишь, рассердишься. Нет, мой друг, говори, что хочешь, про меня. Никому не закажешь говорить: в глаза не посмеют, так за глаза станут.

Ответ оформите в следующем виде:

Современное письмо	Петровское письмо	Древнерусское письмо
грех		
тяжкий		

Максимальный балл – 5

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 2

Задание 10. Прочитайте отрывок из произведения А.Н. Островского «Гроза» и дайте развернутый ответ (10-15 предложений) на следующий вопрос: *в чем заключены смысл и роль этого эпизода в произведении?*

Максимальный балл – 10

Прочитайте отрывок из произведения А.И. Куприна «Тапёр». Выполните задания 11-13 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения этих заданий.

В это время Юрия попросили играть вальс, и он не услышал, что ответил тот, кого называли Антоном Григорьевичем. Он играл поочередно вальсы, польки и кадрили, но из его головы не выходило царственное лицо необыкновенного гостя. И тем более он был изумлён, почти испуган, когда почувствовал на себе чей-то взгляд, и, обернувшись вправо, он увидел, что Антон Григорьевич смотрит на него со скучающим и нетерпеливым видом и слушает, что ему говорит на ухо Руднев.

Юрий понял, что разговор идёт о нём, и отвернулся от них в смущении, близком к непонятному страху. Но тотчас же, в тот же самый момент, как ему казалось потом, когда он уже взрослым проверял свои тогдашние ощущения, над его ухом раздался равнодушно повелительный голос Антона Григорьевича:

– Сыграйте, пожалуйста, еще раз рапсодию № 2.

Он заиграл, сначала робко, неуверенно, гораздо хуже, чем он играл в первый раз, но понемногу к нему вернулись смелость и вдохновение. Присутствие того, властного и необыкновенного человека почему-то вдруг наполнило его душу артистическим волнением и придало его пальцам исключительную гибкость и послушность. Он сам чувствовал, что никогда еще не играл в своей жизни так хорошо, как в этот раз, и, должно быть, не скоро будет еще так Хорошо играть.

Юрий не видел, как постепенно прояснялось хмурое чело Антона Григорьевича и как смягчалось мало-помалу строгое выражение его губ, но когда он кончил при общих аплодисментах и обернулся в ту сторону, то уже не увидел этого привлекательного и странного человека. Зато к нему подходил с многозначительной улыбкой, таинственно подымая вверх брови, Аркадий Николаевич Руднев.

Задание 11. Выпишите фразеологизм из первого абзаца. Приведите ещё два примера любых фразеологизмов, в состав которых входит то же слово, что и в выписанном фразеологизме.

Максимальный балл – 4

Задание 12. Выпишите грамматическую основу из третьего предложения. Укажите все виды связи между частями этого предложения. Определите вид(ы) подчинения придаточных.

Максимальный балл – 5

Задание 13. Дайте развернутый ответ (10-15 предложений) на следующий вопрос: *как А.И. Куприн раскрывает внутреннее состояние героя в приведённом фрагменте?*

Максимальный балл – 10

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 2

Система оценивания

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1. <i>Василий – Паси, Бэзил, Базиль, Базилио.</i> <i>Елизавета – Бетти, Эльжбета, Элиза, Изабелль</i></p>	<p>по 0,5 балла – за каждую правильно указанную форму имени</p>	4 балла
<p>Задание 2. Прилагательные: <i>бразильский/ возможно указание на устар. бразилианский, бразилийский, германский, египетский, греческий, тайский, таиландский</i></p> <p>Словосочетания со словом <i>язык</i>: <i>греческий язык, тайский язык.</i></p>	<p>2 балла – за указание всех возможных вариантов прилагательных, 1 балл – за указание только одного из вариантов от существительного Таиланд (исключая устар. варианты); 4 балла – за верно составленные словосочетания со словом <i>язык</i> (по 2 балла за каждое словосочетание)</p>	6 баллов
<p>Задание 3. Экспрессивный повтор/ повтор Анафора Метафора/ развернутая метафора Фразеологизм</p>	<p>по 1 баллу – за каждый правильно указанный термин</p>	4 балла
<p>Задание 4. <i>встреча</i> – бессуффиксальный, бессуффиксный, с нулевым суффиксом; <i>расставаньем</i> – суффиксальный (с помощью суффикса <i>-н(ј)/-н(иј)</i> от слова <i>расставаться</i>) Примеры: <i>преграда, награда, увяданье, страдание</i> и т.п.</p>	<p>4 балла – за верно указанный способ образования (по 2 балла за каждое слово); 2 балла – за примеры (по 1 баллу за каждое верно приведенное слово)</p>	6 баллов
<p>Задание 5. 1) <i>Давильне</i> – имя существительное, <i>дав-</i> – корень, <i>-и-</i> – суффикс, <i>-льн-</i> – суффикс, <i>-е</i> – окончание. 2) <i>Калеча</i> – деепричастие, <i>калеч-</i> – корень, <i>-а</i> – суффикс.</p>	<p>2 балла – за верно указанные части речи (по 1 баллу за каждое слово); 4 балла – за верно указанный морфемный состав слов (по 2 балла за каждое слово)</p>	6 баллов
<p>Задание 6. <i>зарастет</i> – <i>заросли, проросли, выросли</i> и т.д. <i>млечный</i> – <i>молочный, молочник, молоко</i> и т.д.; <i>прорастайте</i> – <i>проросли, выросли, заросли</i> и т.д.</p>	<p>по 2 балла – за каждое верно указанное однокоренное слово</p>	6 баллов

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 2

Задание 7. См. ниже, после «Задание 12.»		
<p>Задание 8. Часть речи – в данном фрагменте <i>нешто</i> является частицей. В зависимости от контекста <i>нешто</i> может быть союзом. Например: <i>Если только не, разве только: Ну, теперь этих не поймаеть ни за что, нешто споткнутя (Л.Толстой).</i> Стилистическая окраска – просторечное. Синонимы – <i>разве, неужели, неужто.</i></p>	<p>1 балл – за верно указанную часть речи (частица); 1 балл – за указание на союз; 1 балл – за указание на стилистическую окраску; 1 балл – за верно приведенный(ые) синоним(ы)</p>	4 балла
<p>Задание 9. Петровское письмо: ГРЪХЪ, ТЯЖКІЙ Древнерусское письмо: ГРЪХЪ, Т ЮЖЬ КЫН</p>	<p>по 1,25 балла – за каждое правильно приведенное написание слова</p>	5 баллов
Задание 10. См. ниже, после «Задания 7.»		
<p>Задание 11. <i>из головы не выходило</i> В качестве примеров могут быть приведены любые фразеологизмы с компонентом <i>выйти/выходить</i> и <i>голова</i>: <i>дать голову на отсечение, выйти из себя</i> и т.п.</p>	<p>2 балла – за выписанный из отрывка фразеологизм; 2 балла – за примеры (по 1 баллу за каждый)</p>	4 балла
<p>Задание 12. Грамматическая основа предложения – <i>он был изумлен, испуган; почувствовал; он увидел; Антон Григорьевич смотрит, слушает; говорит Руднев.</i> Виды связи между частями предложения – союзная подчинительная, союзная сочинительная. Вид подчинения придаточных – последовательное подчинение.</p>	<p>2,5 балла – за верно указанные главные члены (по 0,5 балла за каждую грамматическую основу); 1 балл – за указание на два вида связи между частями предложения; 1,5 балла – за указание на вид подчинения придаточных.</p>	5 баллов
Задание 13. См. ниже, после «Задания 7.»		
<p>Задание 7. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов</p>		

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018

10-11 классы

Вариант 2

<p>упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
Критерии (задание 7)	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
		Всего 30 баллов
<p>Задания 10 и 13. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно</p>		

Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии 2018
10-11 классы
Вариант 2

формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).		
Критерии (задания 10 и 13)	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов. Участник олимпиады дает прямой ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста, фактические ошибки отсутствуют.	0 – 1 – 3 – 7	7 баллов
2. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 10 баллов

Максимальный балл за всю работу (задания 1-13) – 100