

**Северо-Восточная олимпиада школьников
по филологии (русская литература)
второй (заключительный) этап
Демонстрационный вариант
8-9 классы**

Задание 1. Соотнесите полные имена с существующими уменьшительными и уменьшительно-ласкательными формами этого же имени.

Полные имена: *Александр, Анна, Дмитрий, Елена.*

Уменьшительные и уменьшительно-ласкательные формы: *Митюша, Ганя, Шура, Кеша, Саня, Жека, Аленка, Тёма, Анюта, Митяй, Ярик, Нюша, Ленуся, Ксюша, Ника, Тоша.*

Ответ запишите в такой форме:

Александр – _____

Анна – _____

Дмитрий – _____

Елена – _____

Максимальный балл – 4

Задание 2. По мнению учёных, наиболее близким к русскому языку является белорусский. Например, фраза *белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром* на белорусском пишется как *белая бяроза пад маім акном принакрылась снегам дакладна срэбрам.*

Учитывая регулярные звуковые изменения, напишите по-белорусски слова *борода, под школой, по весне.*

Максимальный балл – 6

Задание 3. В современном русском языке функционирует немало фразеологизмов, содержащих историзмы и лексические архаизмы. Приведите пять примеров таких фразеологизмов и поясните значения устаревших слов в их составе.

Максимальный балл – 5

Прочитайте стихотворение Давида Самойлова «Золушка». Выполните задания 4-11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

**Давид Самойлов
Золушка**

Весёлым зимним солнышком
Дорога залита.
Весь день хлопочет Золушка,
Делами занята.

Хлопочет дочь приёмная
У мачехи в дому.
Приёмная-бездомная,
Нужна ль она кому?

Бельё стирает Золушка,
Детей качает Золушка,
И напевает Золушка –

Серебряное горлышко.

В окне – дорога зимняя,
Рябина, снегири.
За серыми осинами
Бледнеет свет зари.

А глянешь в законные
Просторы без конца –
Ни пешего, ни конного,
Ни друга, ни гонца.

Посуду моет Золушка,
В окошко смотрит Золушка,
И напевает Золушка:
«Ох, горе моё, горюшко!»

Все сёстры замуж выданы
За ближних королей.
С невзгодами, с обидами
Всё к ней они да к ней.

Блестит в руке иголочка.
Стоит в окне зима.
Стареющая Золушка
Шьёт туфельку сама...

Задание 4. Выпишите из предложенных фразеологизмов такой(-ие), который(-ые) характеризует(-ют) образ Золушки в данном стихотворении.

Как белка в колесе, как рыба об лёд, как баран на новые ворота, не покладая рук, спустя рукава, засучив рукава, сложа руки, рука руку моет, в поте лица.

Максимальный балл – 4

Задание 5. Напишите, какие изобразительно-выразительные средства выделены в приведённом ниже фрагменте.

Весёлым зимним солнышком¹
Дорога залита².
Весь день хлопочет Золушка,
Делами занята.

Хлопочет дочь приёмная
У мачехи в дому.
Приёмная-бездомная,
Нужна ль она кому?³

Ответ запишите в такой форме:

- 1 – _____
2 – _____
3 – _____

Максимальный балл – 3

Задание 6. Разберите по составу слова *Золушка*, *усушка*. Приведите два примера слов с таким же морфемным составом и такой же части речи, что и слово *Золушка*.

Максимальный балл – 6

Задание 7. Определите способ образования слов, выделенных в данном ниже фрагменте. Приведите еще два примера слов этой же части речи, образованных таким же способом.

А глянешь в за**ко**нные
Просто**р**ы без конца –
Ни **пешего**, ни **конного**,
Ни друга, ни гонца.

Максимальный балл – 6

Задание 8. Объясните особенность частеречной принадлежности слов *пешего*, *конного* в данном выше фрагменте.

Максимальный балл – 5

Задание 9. Спишите приведённый ниже фрагмент. Подчеркните все члены предложения. Охарактеризуйте предложение: 1) по цели высказывания; 2) по эмоциональной окраске; 3) по структуре; 4) по грамматической основе; 5) по наличию второстепенных членов; 6) по осложнённости; 7) по полноте.

В окне – дорога зимняя,
Рябина, снегири.

Максимальный балл – 6

Задание 10. Вставьте в данное ниже определение пропущенный термин (слово). Выпишите его в бланк ответов. Из стихотворения Д. Самойлова приведите не менее четырёх примеров, отражающих различные проявления описанного в определении явления. Охарактеризуйте каждый случай этого явления в выписанных примерах.

... – это замена одного звука другим в составе единой морфемы.

Максимальный балл – 5

Задание 11. Выполните целостный анализ стихотворения Д. Самойлова «Золушка». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из произведения Н.В. Гоголя «Шинель» и дайте развернутый ответ (10-15 предложений) на следующий вопрос: *какие черты характера Акакия Акакиевича раскрываются в данном фрагменте?*

«Акакий Акакиевич имел обыкновение со всякого истрачиваемого рубля откладывать по грошу в небольшой ящичек, запёртый на ключ, с прорезанною в крышке дырочкой для бросания туда денег. По истечении всякого полугода он ревизовал накопившуюся медную сумму и заменял её мелким серебром. Так продолжал он с давних пор, и, таким образом, в продолжение нескольких лет оказалось накопившейся суммы более чем на сорок рублей. Итак, половина была в руках; но где же взять другую половину? Где взять другие сорок рублей? Акакий Акакиевич думал, думал и решил, что нужно будет уменьшить обыкновенные издержки, хотя, по крайней мере, в продолжение одного года: изгнать употребление чаю по вечерам, не зажигать по вечерам свечи, а если что понадобится делать, идти в комнату к хозяйке и работать при её свечке; ходя по улицам, ступать как можно легче и осторожнее, по камням и плитам, почти на цыпочках, чтобы таким образом не истереть

скоровременно подмётки; как можно реже отдавать прачке мыть бельё, а чтобы не занасивалось, то всякий раз, приходя домой, скинуть его и оставаться в одном только демикотоновом халате, очень давнем и шадимом даже самим временем. Надобно сказать правду, что сначала ему было несколько трудно привыкнуть к таким ограничениям, но потом как-то привыкло и пошло на лад; даже он совершенно приучился голодать по вечерам; но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели. С этих пор как будто самое существование его сделалось как-то полнее, как будто бы он женился, как будто какой-то другой человек присутствовал с ним, как будто он был не один, а какая-то приятная подруга жизни согласилась с ним проходить вместе жизненную дорогу, – и подруга эта была не кто другая, как та же шинель на толстой вате, на крепкой подкладке без износу. Он сделался как-то живее, даже твёрже характером, как человек, который уже определил и поставил себе цель. С лица и с поступков его исчезло само собою сомнение, нерешительность – словом, все колеблющиеся и неопределённые черты. Огонь порою показывался в глазах его, в голове даже мелькали самые дерзкие и отважные мысли: не положить ли, точно, куницу на воротник? Размышления об этом чуть не навели на него рассеянности. Один раз, переписывая бумагу, он чуть было даже не сделал ошибки, так что почти вслух вскрикнул «ух!» и перекрестился. В продолжение каждого месяца он хотя один раз наведывался к Петровичу, чтобы поговорить о шинели, где лучше купить сукна, и какого цвета, и в какую цену, и хотя несколько озабоченный, но всегда довольный возвращался домой, помышляя, что наконец придёт же время, когда всё это купится и когда шинель будет сделана».

Максимальный балл – 20

Система оценивания

Ответы	Критерии	Максимальный балл
<p>Задание 1. <i>Александр – Шура, Саня</i> <i>Анна – Анюта, Нюша</i> <i>Дмитрий – Митюша, Митяй</i> <i>Елена – Аленка, Ленуся</i></p>	<p>по 0,5 балла – за каждую правильно указанную форму имени</p>	4 балла
<p>Задание 2. <i>бАрАда, пАд школАй, пА вЯсне</i></p>	<p>по 1 баллу – за каждое правильное написание гласных, учитывая предлоги <i>под, по</i></p>	6 баллов
<p>Задание 3. В качестве примеров могут быть приведены любые фразеологизмы, содержащие историзмы и лексические архаизмы. Например: <i>Беречь (хранить) как зеницу ока. Око – глаз.</i> <i>Бить челом. Чело – лоб.</i> <i>Из уст в уста. Уста – рот.</i> <i>Один как перст. Перст – палец.</i> <i>Бить баклуши. Баклуши – обрубок древесины.</i></p>	<p>по 0,5 балла – за каждый правильно приведенный пример (максимум 2,5 балла); по 0,5 балла – за каждое пояснение значение (максимум 2,5 балла)</p>	5 баллов
<p>Задание 4. <i>Как белка в колесе, не покладая рук, засучив рукава, в поте лица.</i></p>	<p>по 1 баллу – за каждый фразеологизм</p>	4 балла
<p>Задание 5. 1 – эпитет 2 – метафора 3 – риторический вопрос</p>	<p>по 1 баллу – за каждое верно указанное изобразительно-выразительное средство</p>	3 балла
<p>Задание 6. 1) <i>Зол-</i> – корень, <i>-ушк-</i> – суффикс, <i>-а</i> – окончание 2) <i>У-</i> – приставка, <i>-суш-</i> – корень, <i>-к</i> – суффикс, <i>-а</i> – окончание Примеры: <i>головушка, кормушка, девушка, веснушка</i> и пр.</p>	<p>4 балла – за верно выполненный разбор (по 2 балла за каждое слово); 2 балла – за примеры (по 1 баллу за каждое верно приведенное слово)</p>	6 баллов
<p>Задание 7. <i>Пешего (пеший)</i> – переход слова из одной части речи в другую /субстантивация/ морфолого-синтаксический <i>Конного (конный)</i> – переход слова из одной части речи в другую /субстантивация морфолого-синтаксический Примеры: <i>столовая, дежурный, больной, приемная</i> и пр.</p>	<p>4 балла – за верно указанный способ образования (по 2 балла за слово); 2 балла – за примеры (по 1 баллу за каждое верно приведенное слово)</p>	6 баллов
<p>Задание 8. <i>Пешего (пеший)</i> – имя прилагательное в значении имени существительного / имя существительное, которое изначально было именем прилагательным / субстантивированное имя прилагательное. <i>Конного (конный)</i> – имя прилагательное в значении имени существительного / имя</p>	<p>по 2,5 балла – за верно указанную часть речи каждого слова</p>	5 баллов

существительное, которое изначально было именем прилагательным / субстантивированное имя прилагательное.		
<p>Задание 9. <u>В окне – дорога зимняя,</u> <u>Рябина, снегури.</u></p> <p>1) по цели высказывания – повествовательное; 2) по эмоциональной окраске – невосклицательное; 3) по структуре – простое; 4) по грамматической основе – двусоставное (на это указывает обстоятельство <u>в окне</u>, относящееся к сказуемому, которое пропущено); 5) по наличию второстепенных членов – распространенное; 6) по сложности – осложненное (однородными подлежащими); 7) по полноте – неполное (пропущено сказуемое, на месте пропуска стоит тире).</p>	<p>1,5 балла – за все верно подчеркнутые члены предложения (если не подчеркнут или подчеркнут неверно хотя бы один член предложения, то задание оценивается в 0 баллов); 4,5 балла – за верную синтаксическую характеристику предложения (по 0,5 балла за 1, 2, 3, 5, 6 аспекты характеристики; 1 балл за 4 аспект; 1 балл за 7 аспект)</p>	<p>6 баллов</p>
<p>Задание 10. Чередование/ чередование звуков/ чередование фонем Например: хлопочет – хлопотать, чередуются согласные звуки/фонемы Т//Ч; зари – зорька, зоревать, чередуются гласные звуки/фонемы О//А; ближних – близкий, чередуются согласные звуки/фонемы Ж//З; блестит – блистать, чередуются гласные звуки/фонемы Е//И.</p>	<p>1 балл – за верно указанный термин; по 0,5 балла – за каждый правильно приведенный пример (максимум 2 балла); по 0,5 балла – за каждый комментарий (максимум 2 балла).</p>	<p>5 баллов</p>
<p>Задание 11. С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 7 баллов, «тройке» – 5 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 7-9 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.</p>		
<p>Критерии (задание 11)</p>	<p>Шкала оценок</p>	<p>Максимальный балл</p>

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	0 – 5 – 7 – 10	10 баллов
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
5. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
		Всего 30 баллов
Задания 12. Указание на объем условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний учащийся может ответить в большем объеме, при умении точно формулировать свои мысли ученик может достаточно полно ответить в меньшем объеме).		
Критерии (задание 12)	Шкала оценок	Максимальный балл
1. Соответствие и глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.	0 – 3 – 5 – 7	7 баллов
2. Опора на текст и фактологическая точность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
3. Композиционная цельность, логичность	0 – 1 – 3 – 5	5 баллов
4. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок).	0 – 1 – 2 – 3	3 балла
		Всего 20 баллов

Максимальный балл за всю работу (задания 1-12) – 100